Funded by the European Union
NextGenerationEU

Ministero dell'Università e della Ricerca

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Le Poetesse del Rinascimento

Contesti culturali e officine letterarie

CONVEGNO DI CHIUSURA DEL PRIN 2022 *POETRI*

15-16 gennaio 2026



Aula Bisconti - Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli studi Roma Tre
Via Ostiense 234, Roma

GIOVEDÌ 15 GENNAIO

Ore 9:00 Saluti istituzionali

Ore 9:30: LUCA MARCOZZI, CHIARA CASSIANI, ELISA CURTI
Il progetto PoetRi: traguardi e prospettive

I sessione: Profili e contesti

Presiede Abigail Brundin (British School at Rome)

11:00: ERMINIA ARDISSINO (Università di Torino)
Maddalena, Lucrezia e le altre donne di merito per Moderata Fonte

11:30: FRANCO TOMASI (Università di Padova)
Virginia Martini Salvi e le poetesse senesi del Cinquecento

12:00: ANDREA TORRE (Scuola Normale Superiore)
Ancora su Lucia Colao e le sue riscritture petrarchesche (tra 'Fragmenta' e 'Triumphi')

12:30: Discussione

II sessione: Corrispondenze in versi e in prosa

Presiede Elisa Curti (Università Ca' Foscari Venezia)

14:30: JULIA L. HAIRSTON (Università di Roma Tre)
Uno scambio inedito tra Tullia d'Aragona e Battista Alamanni

15:00: MARIA CHIARA TARSI (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Sull'epistolario di Veronica Gambara

15:30: SERENA MAURIELLO (CESR - Université de Tours)
Scrivere di donne, scrivere alle donne. L'epistolario di Rinaldo Corso

16:00: Discussione

III sessione: Nelle officine poetiche

Presiede Silvia Tatti (Sapienza Università di Roma)

17:00: VALERIA MEROLA (Università dell'Aquila)
Il petrarchismo di Isabella Andreini

17:30: CLARA STELLA (Università di Padova)
Tra esilio, lode e religiosità inquieta: la voce petrarchista di Olimpia Malipiero (1545?-1569)

18:00: ERICA CICCARELLA (CESR - Université de Tours)
Il lavoro culturale di una poetessa "minore": Onorata Tancredi

18:30: Discussione

VENERDÌ 16 GENNAIO

IV sessione: La cultura letteraria

Presiede Chiara Cassiani (Università della Calabria)

9:00: FRANCESCO LUCIOLI (Sapienza Università di Roma)
La poesia come strumento di critica letteraria per le donne di età moderna

9:30: CARLOTTA MAZZONCINI (Scuola Superiore Meridionale)
«Noi più ciechi siamo del natural cieco»: le note di Rinaldo Corso alle 'Rime' di Vittoria Colonna nel loro contesto culturale

10:00: MATTEO PETRICCIONE (Università dell'Aquila)
Il petrarchismo spirituale di Vittoria Colonna: tra riformulazione poetica e riforma dottrinaria

10:30: Discussione

V sessione: I cantieri editoriali

Presiede Claudia Berra (Università degli Studi di Milano)

11:30: GIULIA LANCIOTTI (Università di Roma Tre)
Le edizioni Valgrisi delle 'Rime spirituali' di Vittoria Colonna

12:00: VERONICA ANDREANI (Università Ca' Foscari Venezia)
Gaspara Stampa commentata: tra uno e molteplice, testo e macrotesto

12:30: ANGELO CHIARELLI (Università della Calabria)
«Canta Musa il valore onde sofferse / e oprò tanto il forte re d'Epiro». Per una nuova edizione della 'Scanderbeide' di Margherita Sarrocchi

13:00: Tavola rotonda: CLAUDIA BERRA, SILVIA TATTI, FEDERICA PICH

Link Teams

Roma Tre
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2023 · 2027
Università Ca'Foscari Venezia
UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA